

El Parque Ribalta (Castellón)

En el corazón de la ciudad de Castellón se abre el Parque Ribalta, un pulmón verde para la ciudad que fue diseñado y creado en 1869 junto a la antigua estación ferroviaria, sobre el solar que ocupó el antiguo cementerio municipal del calvario. Se construyó para honrar al pintor Francisco Ribalta, nacido en Solsona (Lérida), pero que se considera castellonense por su relación con la ciudad.

A lo largo de las décadas ha sufrido varias remodelaciones y ampliaciones, hasta llegar a convertirse en el parque urbano actual, punto de reunión para castellonenses y visitantes. El trazado de los distintos caminos del Parque Ribalta conforma un entramado de pequeños caminos que unen los distintos puntos del Parque.

Es el jardín de más honda raigambre ciudadana y conserva una extensa variedad de especies vegetales. Contiene inscritos dos triángulos comunicados por una recta avenida; el círculo de mayor tamaño era una pérgola, con una casa de recreo en el lado noroeste y un estanque en el centro, hace unos años se construyó un edificio circular. La otra rotonda tiene en el centro la estatua sedente del pintor Ribalta realizada por Juan B. Adsua, inaugurada el 27 de marzo de 1927. La avenida central, desde la plaza de la Independencia al recinto de la Pérgola, y otros lugares del parque están decorados con bancos de cerámica. El Templete de la Música, la Pérgola y el estanque hacen del Parque un lugar delicioso para gente de todas las edades.



En su entorno, varios edificios modernistas y la plaza de Toros crean un ambiente en el que es posible revivir escenas del pasado.

El parque de Ribalta es un parque con un eje principal, el **paseo de Coches** (antigua carretera de Morella), con otros dos ejes secundarios y caminos transversales que definen las diferentes zonas del parque. Los **diseños son geométricos**, con formas triangulares e irregulares que dan lugar a pequeños macizos, todos ellos delimitados por setos de especies mediterráneas, lo que en Castellón de la Plana se conoce como “**maranyetes**”.

El eje del **paseo del Obelisco** tiene en su parte central una plaza principal, de forma ovalada, con el monumento del **Obelisco**, que vendría a ser el centro del parque. Esta plaza central está rodeada por un gran banco circular donde poder sentarse y contemplar el monumento. En ese mismo espacio hay varios juegos para niños, para que se distraigan mientras disfrutan del parque.

Aquí se levantaba un obelisco del año 1898, que buscaba recordar la resistencia de Castellón frente al asedio del General Cabrera durante las Guerras Carlistas. Por este hito, la reina Isabel II concedió a Castellón el rango de ciudad y le dio el título de “fiel y leal”, además de los de “constante y excelente”.

El actual obelisco no es el original, ya que este fue derruido en 1939 y fue reconstruido en el año 1982, recuperando las inscripciones originales y añadiendo fragmentos de la Constitución.



Al final del paseo del Obelisco, al oeste del parque, se encuentra el **estanque**, de formas curvilíneas rodeado por una valla de escayola lo que le da un aspecto de jardín romántico. Es otro de los lugares por donde apetece pasear, viendo a los patos, cisnes y palomas que viven en él. Un quiosco ubicado en el antiguo palomar, el templete modernista para la banda de música y la Pérgola, que se utiliza para eventos culturales y sociales son otros de los alicientes para pasear y disfrutar de una de las zonas más atractivas de Castellón.

El **Paseo Viejo** tiene también un andén desde la plaza de la Independencia hasta el **edificio de la Pérgola**. Este edificio se construyó en los años 60 en los terrenos ocupados por la antigua Pérgola, un espacio muy romántico tal y cómo aparece en las fotos antiguas del parque, con una pérgola circular que delimitaba una plaza con una pequeña fuente en el centro, que se eliminó para dar lugar a un edificio que se consideró necesario para cubrir las necesidades de las actividades relacionadas con las fiestas de la ciudad. Actualmente este edificio ya no tiene sentido ya que existen otros que realizan esas funciones y el existente en el parque rompe con la estructura del mismo y es totalmente extraño, motivo por el que el Ayuntamiento de Castelló de la Plana ya estudia su eliminación y restauración de la antigua Pérgola.

Varios **elementos arquitectónicos, monumentos y estatuas** jalonan el espacio y dan carácter al Parque de Ribalta, que se fueron incorporando sucesivamente desde el inicio de su construcción. Entre ellas se encuentran la estatua construida en 1916 por el escultor Juan Aduara Ramos dedicada al **Gitarrista Tárrega**. También del mismo artista es la del **Pintor Ribalta**, construida en 1926. En 1932 se realizó la estatua dedicada a **Domingo Herrero**, que fuera Alcalde de Castellón en el año 1876, fecha en que se construyó el Paseo del Obelisco. Los **bancos de azulejos** se construyeron en el año 1927 y siguientes, eran piezas de gran valor artístico, pintados a mano por artistas ceramistas de la época.

El reconocimiento de los **valores históricos y artísticos** que concurren en el Parque de Ribalta así como la necesidad de protegerlo de intervenciones incontroladas es lo que llevó al ministerio de Cultura a declararlo como **monumento Histórico Artístico** mediante Real Decreto 1760/1981 de 19 de Junio.

